ÁNGEL ROLDÁN CAÑADAS

C/Lleida nº 52 , 4º 1º

El Prat de Llobregat 08820 Barcelona.

670 667 642 - 93 478 15 25

rolangel2000@hotmail.com

Fecha de nacimiento: 12/11/72

DNI: 46596201Y

Formación Académica

- Estudios en el Col.legi de Teatre de Barcelona :

- Interpretación con Boris Rotestein de 1994 a 1997 y Merçé Lleixá en 1998.

- Curso de Voz con Cacu Prat en 1995.

- Curso de expresión corporal con Peter Gadish en 1995.

-Curso de entrenamiento actoral con Txiki Berraondo octubre 2011 a junio 2012

-Curso de entrenamiento actoral con Andres Lima junio 2014

-Curso de entrenamiento actoral con Pablo Messiez junio 2015

-Curso de entrenamiento actoral con Marc Crehuet febrero 2016

-Idiomas: Castellano y catalán, lenguas maternas.

 Nociones de francés e inglés.

## Trayectoria profesional

Cine

**-2017 “Rem”Dirigido por Xavier Herrero**

**-2016 “Hay el chacho si que sabe”Dirigido por Rosa Delgado.**

**-2015 “Cremeu Barcelona”Dirigido por David Victori**

**-2015 “Paquete a domicio” Dirigido por Francesc Canovas**

**-2014 “Victimas” Dirigido por Enric Rufas**

**-2013 “ L’ Artesà” Dirigido por Sergi Sandúa**

**-2013 “A sotaterra” cortometraje UAC.**

**-2007 “No me pidas que te bese porque te besaré”. Dirigida por Albert Espinosa.**

**-2003 “Platillos Volantes” Dirigida por Oscar Aibar.**

**-2001 “Em dic Sara” Dirigida por Dolors Payàs.**

Televisión

**-2013 Web serie “Mientras ellos”**

**-2003-2008 “El Cor de la Ciutat” en T.V.3. Segundo papel.**

**-2005 “Diario de una abuela de verano” T.V.E . Segundo papel.**

**-2005 “Mayoría Absoluta” T.V.3. Segundo papel.**

Teatro

**-2016 “La cadena” dirgida por Montse Enguita.**

**-2016 “la casa de Bernarda Alba” dirigida por Montse Enguita.**

**-2016 “ffisshhh” teatre del limit, dirigida por Lara Sendim,Javi Moyano,Sandra Bravo.**

**-2016 “En la sala de espera” Microteatro , dirigida por Lolo Herrero**

**-2016 “40 ”dirigida por Josep Costa**

**-2015 “Trivial”dirgida por Montse Enguita**

**-2104 “la leyenda de sant Antoni” dirigida per Antoni Vives**

**- 2013 “Titelles sense fils” estrenada en la sala” La Margarita” tres meses en cartel.**

**- 2010 “Poeta en Nova York”. Dirigida por Josep Costa. Teatre Modern del Prat de Llobregat.**

**- 2009 - 2010 “4 Bailes “ Dirigida por Albert Espinosa .Estrenada en la sala Villarroel, dos meses en cartel con gran éxito de critica y publico.**

**-2006-2008 “Idaho y Utah”. Dirigida por Albert Espinosa. Estrenada en el teatro Nou Tantarantana, dos meses en cartel con gran éxito de crítica y público. Representada en el Centro Dramático Nacional, teatro María Guerrero. (Madrid, abril del 2007)**

**▪ Premio Teatre BCN al mejor espectáculo alternativo.**

**▪ Premio Telón Chivas a la mejor dirección.**

**▪ Premio Mayte , Fundación ONCE.**

**- 2004 “No me pidas que te bese porque te besaré”. Dirigida por Albert Espinosa y representada en el Nou Tantarantana y Teatreneu (Sala Gran).**

**- 2000 “Pelones”. Dirigida por Enrique Jasanada y representada en el Teatre Malic.**

**- 2000 “El somni d´una nit d´estiu”. Dirigida por Josep Costa y representada en el Teatre Modern del Prat de Llobregat.**

**- 1999 “Poesía”. Dirigida por Enrique Jasanada y representada en el Teatre Malic.**

**- 1998 “En alta mar” dirigida por Boris Rotestein y representada en el Nou Tantarantana.**

**-1993, entra a formar parte del grupo de Teatre Kaddish, realizando diferentes cursos y montajes hasta el día de hoy.**

**Dirección y Docencia**

**2009 - 2010-2011-2012-2013-2014 -2015. Profesor de teatro .impartiendo clases de interpretación y dirigiendo varios montajes en el C.C Ribera Baixa.**

**- 2008 -2009 “Crónicas Dequiciadas. Estrenada en el Teatreneu de BCN**

**- 2001 “Mis dientes encajan así”. Estrenada en el Teatre Kaddish.**

**- 2000 “Flash”. Estrenada en el Teatre Kaddish.**

**-1998 “París de 6 a 12”. Estrenada en el Versus Teatre de BCN.**